

RICHARD-MAX TREMBLAY

Lives and works in Montreal (Quebec, Canada)

Studio: 514-933-6976

max@richardmaxtremblay.com

www.richardmaxtremblay.com

EDUCATION

1979-80 Post-Graduate Diploma in Fine Arts, Goldsmiths' College of Art and Design,
University of London, London, England

1972-75 BFA, Visual Arts, Painting, Université du Québec à Montréal (UQAM), Montreal, QC

SOLO EXHIBITIONS

2017 *Caché*, Division Gallery, Arsenal, Montreal, Qc.

2015 *Déboîtements*, Chapelle historique du bon pasteur, Montreal, QC.

2014 *Hors champ II*, Division Gallery, Montreal, QC

2013 *Fictions – Les espaces réunis*, Laboratoire de l'Agora de la danse, Montreal, QC

2011 *Tête-à-tête – Portraits d'artistes québécois*, Montreal Museum of Fine Arts,
curator Diane Charbonneau, Montreal, QC

Fenêtres, Division Gallery, Arsenal, Montreal, QC

Portrait, Maison de la culture, Sherbrooke, Brompton District, QC

Des fenêtres, Centre VU, photographie contemporaine, Quebec, QC

2010 *Les fenêtres de Barjols*, ArtMandat, Barjols, France

L'ombre des choses, Division Gallery, Montreal, QC

2005 *Avant l'oubli*, Joyce Yahouda Gallery, Montreal, QC

Inadvertances, ArtSutton Art Gallery, Sutton, QC

2003 *Contretemps*, ArtMûr, Montreal, QC

Inadvertances, Centre VU, Quebec, QC

2001 *Entre noir et blanc*, Sherbrooke Museum of Fine Arts, Sherbrooke, QC

1999 *Hors Champ*, Montréal Télégraphe, Montreal, QC

1998 *Admonitor*, Dazibao, in collaboration with Jean-François Cantin,
Montreal, QC, catalogue

1996 *Focus*, Espace 502, Belgo, Montreal, QC

Têtes, 1984-1994, Galerie d'art du centre culturel de l'Université de Sherbrooke,
Sherbrooke, QC

1995 *Têtes, 1984-1994*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC

1994 *Soubresauts*, Espace 502, Belgo, Montreal, QC

Travaux récents, 1989-1994, Saidye Bronfman Art Center, Montreal,
QC, catalogue

Têtes, 1984-1994, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC, catalogue

1992 *La nuit à perte de vue*, Services culturels, Canadian Embassy, Paris, France

Richard-Max Tremblay, Galerie Graff, Montreal, QC

1991 *Contenu*, Galerie Brenda Wallace, Montreal, QC

1990 *Richard-Max Tremblay*, Galerie Graff, Montreal, QC

RICHARD-MAX TREMBLAY

- 1989 *Richard-Max Tremblay, Portraits des récipiendaires des Prix Paul-Émile Borduas, Photographs/photographies*, Concordia Art Gallery, Concordia University
Montréal, QC
- 1988 *Richard-Max Tremblay*, Services culturels, Délégation Générale du Québec,
Paris, France
Œuvres récentes, Centre International d'art contemporain (CIAC), Place du Parc,
Montreal, QC
- 1987 *Richard-Max Tremblay, Portraits, 1983-1987*, John A. Schweitzer Gallery,
Montreal, QC
- 1987-85-84-81 *Galerie 13*, Montreal, QC

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Focus sur la collection de l'Université de Sherbrooke*, The Art Gallery of
Sherbrooke University, Québec.
- 2017 *Voyons voir: la collection de la Ville de Montréal s'expose*, Maison de la culture
Notre-Dame-de-Grâce, as part of the 375th anniversary of Montreal celebrations
- 2015 *Nouveautés et autres obsessions*, curator John Zeppetelli, Musée d'art
contemporain de Montréal
- 2015 *John Rea, Musique Vue*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal
- 2015 *Dessins et autres choses*, dessins, curator Sophie Jodoin, Formats Bookshop,
Montreal.
- 2015 *Sous-Exposés*, photographers members of the Royal Canadian Academy for the
Arts, Stewart Hall Gallery, Pointe-Claire
- 2012 *Mur à mur. La collection de l'Université de Sherbrooke*, Sherbrooke, QC
- 2011 *L'ambiguïté du récit*, ArtSutton Art Gallery, curator Suzanne Pressé, Sutton, QC
- 2010 *Nuit Blanche, Griffintown: Développement culturel*, New City Gas, Montreal, QC
- 2009 *Material World*, Galerie Division, Montreal, QC
- 2008 *La photographie hantée par la photographie spirite*, Musée régional de
Rimouski, Rimouski, QC, catalogue
À la croisée de l'art et de la médecine, Cultural Center Art Gallery, Sherbrooke
University, Sherbrooke, QC, catalogue
- 2006 *Acquérir pour grandir*, Musée National des beaux-arts du Québec, Quebec, QC
Au propre et au figuré : portraits photographiques, Montreal Museum of Fine
Arts, Montreal, QC
- 2005 *Photographie contemporaine*, Annie Baillargeon, Sylvain Cousineau, Richard-
Max Tremblay, Monica Van Asperen, Lilian Rodriguez Gallery, Montreal, QC
- 2004-2005 *Regards sur les Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois*, programme *Exposer dans
l'île*, Maisons de la Culture, Montreal, QC, travelling exhibition
- 2004 *Surface Sensible*, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, curator Mona Hakim,
Baie-Saint-Paul, QC
- 2002 *Yves Gaucher*, tribute to Yves Gaucher, Leonard et Bina Ellen Art Gallery,
Concordia University, Montreal, QC
- 2002 *Portraits-Robots*, Galerie Graff, curator Eric Simon, Montreal, QC
ArtCité, Musée d'art contemporain, Montreal, QC, catalogue

RICHARD-MAX TREMBLAY

- 2001 *Photo Phono*, Dazibao, curator Raymond Gervais, publication and performance, Montreal, QC
From the dream to the studio, Helen Day Art Center, Stowe, VT, USA.
- 2000 *Une expérience de l'art du siècle*, Musée d'art de Joliette, curator Anne-Marie Ninacs, Joliette, QC
Montréal Télégraphe : Le son iconographe, Espace Montréal Télégraphe, Montreal, QC, catalogue, CD-Rom and Cd Audio
- 1999 *Les Peintures*, René Blouin Gallery, Montreal, QC
- 1996 *La Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec. Acquisitions 1995*, Musée du Québec, Quebec, QC
- 1996 *Un signe de tête, 400 ans de portraits dans la collection du musée*, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
- 1994 *La Collection Lavalin du musée d'art contemporain de Montréal*, Montreal, QC
Le Partage d'une vision, Musée d'art contemporain, Montreal, QC, catalogue
- 1992 *Nuits*, Isabelle Bongard Gallery, Paris, France
- 1991-1992 *Neuf artistes québécois*, Espace régional de la création contemporaine, Marseille, Toulouse, Centre Art Jonction International, Nice, catalogue
Art 23'92, Galerie Graff, Basel, Switzerland
- 1991 *Art 22'91*, Galerie Graff, Basel, Switzerland
- 1990 *Art 21'90*, Galerie Graff, Basel, Switzerland
Nouvelles acquisitions, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
- 1989 *Montréal*, Galerie l'Aire du Verseau, Paris, France
Art 20'89, Galerie Graff, Basel, Switzerland
Variations sur John Cage, Chapelle historique du Bon Pasteur, Montreal, QC
- 1988 *Richard-Max Tremblay*, Services culturels de la Délégation générale du Québec, Paris, France
Scripta Manent, Galerie Lavalin, Montreal, QC, catalogue
- 1987 *Hommage à Andy Warhol*, Galerie 13, Montreal, QC
FIAC, Galerie 13, Grand Palais, Paris, France
- 1986 *Absurde*, Joyce Yahouda Meir Gallery, Montreal, QC
FIAC, Galerie 13, Grand Palais, Paris, France
Maison de chambre/ Rooming house show, Montreal, QC, (installation in collaboration with Martha Townsend), catalogue
- 1985 *Picasso vu par...*, Galerie 13, Montreal, QC
- 1984 *Face à face*, Galerie Powerhouse, Montreal, QC
- 1983 *9 x 9*, Galerie Joyce Yahouda Meir, Montreal, QC
- 1981 *Third Biennale of Painting in Quebec*, Saidye Bronfman Center, Montreal, QC, catalogue

EDITION

- 2014-2016 *Montreal*, Éditions du passage (Montreal) and le Bec en l'air (Marseille), in collaboration with Catherine Pont-Humbert (Paris), a visit of Montreal through the eyes of 25 artists from different fields, released Fall 2016

RICHARD-MAX TREMBLAY

2005-2008 Commissioned by Éditions Varia, photography and portraits for the collection *Portraits d'artistes* : Raymonde April, Marie Chouinard, Jean Derome and Michel Goulet

FILM DOCUMENTARIES

André Markowicz, la voix d'un traducteur, video documentary on the controversial Russian-French translator, 53 minutes, 1999, directed by Anne-Marie Rocher, Productions Testa inc. participation as co-director, co-screenwriter and cinematographer

Jury Award, International Festival of Film on Art, Montreal, QC, 1999

Prix Pédagogique Littéraire, Festival International du Film d'art et pédagogique, Paris, France, 1999

Selected, International Cinéma Festival, Figueira da Foz, Portugal, 1999

GUGGING, Video documentary on a group of outsider artists living and working in a residence in Gugging, near Vienna, Austria, 51 min., directed by Anne-Marie Rocher, 1996 participation as co-author, co-screenwriter, editor and cinématographe

Best video Award, Rendez-vous du cinéma québécois, Montreal, QC, 1997

Chris Award, First Prize Art Section, 44th Columbus International Film Festival, Ohio, USA, 1996

Special Jury Award, International Festival of Film on Art, UNESCO, Paris, France, 1996

Clé d'Argent, Video and Film Festival on mental health, Lorquin, France, 1996

Selected, Festival of New Cinema and video, Montreal, QC, 1996

Selected, International Film Festival, Figueira da Foz, Portugal, 1996

Nominated for Best Video Award, Arts section, International Documentary Festival Hot Docs, Toronto, ON, 1997

CURATORIAL WORK

MONTREAL TÉLÉGRAPHE : LE SON ICONOGRAPHE, 1998-2000

Teaming up with Louise Provencher, curator of *Montréal Télégraphe : Le son iconographe*, a 4-artist exhibition exploring different venues related to sound and visual since the Telegraph Era, guests artists being Jean-Pierre Gauthier, Raymond Gervais and John Heward. The project was made possible by the Millenium Scholarship funds. A CD-Rom catalogue including a CD audio was published thanks to the Canada Council for the Arts. The exhibition was held in the Espace Montréal Télégraphe in May 2000 and at the Art Gallery of the Cultural Center of the Sherbrooke University the same year.

PERFORMANCE

Performance with Raymond Gervais, as part of *Phono Photo, Carte Grise à Raymond Gervais*, an exhibition produced by the Centre de photographies actuelles Dazibao, April 2001

Jurys

Throughout my career, member of numerous committees and art juries, among others, CALQ grants and other juries at the Ministère de la Culture et des Communications, Quebec

RICHARD-MAX TREMBLAY

Conférences

Le Portrait dans l'art de Robert Mapplethorpe, interview-conference with Diane Charbonneau, Invited by the Montreal Museum of Fine Arts, November 2016.

Regularly invited as guest lecturer in academic institutions, among others numerous CEGEP and Universities, among others such as UQAM and Concordia, introducing my work as an artist and documentaries in which I have been involved

RESIDENCIES

- 2014 Paris Studio, Cité international des Arts, Paris, September-December 2014
Research and production residency, work in Paris, Berlin and Venice
- 2011 Production residency, Centre de diffusion et de production de la photographie Vu, Méduse, Quebec. Followed by an exhibition (February 2011)
- 2010 Production residency, Artmandat, Barjols, France. Followed by an exhibition (October 2010)
- 2003 Production residency, Centre de diffusion et de production de la photographie Vu, Méduse, Quebec. Followed by an exhibition (September 2003)
- 1994 *Résidence de scénarisation* at the CICV (Centre international de création vidéo) Montbéliard-Belfort, France. As part of the *Gugging* documentary project

AWARD

- 2003 Awarded Prix Louis-Comtois
- 2015 Recipient of the Royal Canadian Academy (RCA) Trust Award, in collaboration with the Musée d'art contemporain de Montréal

GRANTS

- 2014 Canada Council for the Arts, Paris Studio, (four months)
- 2010 Conseil des arts et des lettres du Québec, travel grant
Conseil des arts et des lettres du Québec, promotion
- 2007 Conseil des arts et des lettres du Québec, research and creation (portraits)
- 1998 Canada Council for the Arts, Millenium Scholarship funds, *Montréal Télégraphe : le son iconographe*, Exhibition and publication CD-Rom and CD-Audio
- 1996 Conseil des arts et des lettres du Québec, travel grant
Conseil des arts et des lettres du Québec, A grant, short term
- 1993 Ministère de la Culture et des communications, Québec, A Grant, long term
- 1992 Ministère des Affaires culturelles du Québec, A Grant, short term
Ministère des Affaires culturelles, travel grant
- 1990 Canada Council for the Arts, project grant
- 1989 Canada Council for the Arts, B grant
- 1988 Ministère des Affaires culturelles du Québec, B grant
- 1987 Ministère des Affaires culturelles du Québec, accessibility
- 1985 Ministère des Affaires culturelles du Québec, accessibility
- 1984 Ministère des Affaires culturelles du Québec, accessibility
- 1981 Ministère des Affaires culturelles du Québec, exhibition grant

RICHARD-MAX TREMBLAY

1979-80 DGES, Direction générale des études supérieures, Ministry of Education
(for Studies at Goldsmiths' College, London, England)

COLLECTIONS (selection)

Air Canada, Montreal, QC
Allen Etcovitch & Associates, Montreal, QC
The Canada Council Art Bank, Ottawa, ON
National Bank of Canada, Montreal, QC
BDO Dunwoody C.A., Montreal, QC
Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BANQ), Montreal, QC
University of Sherbrooke Collection, Sherbrooke, QC
Collection Majudia, Pierre Trahan, Montreal, QC
Loan of artworks of the Musée National des beaux-arts du Québec, QC
Leonard et Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, QC
Fasken Martineau Dumoulin, Montreal, QC
Gaz Métropolitain, Montreal, QC
Loto-Québec, Montreal, QC
Musée d'art contemporain de Montréal, Collection Lavalin, Montreal, QC
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC
Sherbrooke Museum of Fine Arts, Sherbrooke, QC
National Gallery of Canada, Ottawa, ON
Musée National des beaux-arts du Québec, Quebec, QC
Musée Régional de Rimouski, Rimouski, QC
Prudential Insurance Company of America, Toronto, ON
General Trust of Canada, Montreal, QC
City of Montreal, QC
Numerous collections Canada and Europe

EXHIBITION CATALOGUES AND PUBLICATIONS (selection)

- 2011 *Richard-Max Tremblay, Portrait*, essay and interviews with André Lamarre, éditions du passage, Montreal, 2011, 192 p., monograph.
- 2009 *Contre-Jour, cahiers littéraires, Dans les fleurs du tapis*, number 18, Spring 2009, Montreal.
À la croisée de l'art et de la médecine, Cultural Center Art Gallery, University of Sherbrooke, Sherbrooke, 2009. Catalogue.
La photographie hantée par la photographie spirite, Musée régional de Rimouski, Rimouski. 2009. Curators : Bernard Lamarche et Pierre Ranou. Catalogue.
- 2005 *Richard-Max Tremblay, Avant l'oubli*. Essays by Elizabeth Wood and André Lamarre. Joyce Yahouda Gallery, Montreal, 2005.
- 2002 *Segments et Spécimens, réflexions sur les relations entre photographie et médecine*, Éditions J'ai VU, collection L'opposite, Quebec, 2002.

RICHARD-MAX TREMBLAY

- 2001 *ArtCité* : Exhibition catalogue, Musée d'art contemporain, curators : Josée Bélisle and Paulette Gagnon, Montreal, 2001.
Phono-Photo : Exhibition catalogue, *Carte grise à Raymond Gervais*, Dazibao, text by Raymond Gervais, 2001.
- 2000 *Montréal Télégraphe : le son iconographe*, texts, essays and sound recordings, two-record set (CD-Rom and CD-Audio), curators: Richard-Max Tremblay and Louise Provencher, 2000.
- 1998 *Admonitor*, exhibition publication, Dazibao, Montreal, Editions Dazibao, essay by Louise Provencher, 1998.
Temps composés, la donation Maurice Forget, exhibition catalogue, Musée d'art de Joliette, Joliette, Quebec, 1998.
- 1995 *Une fiction du visage*, dans *Interroger l'intensité*, text by Louise Warren, Editions 3, Laval, 1995, p. 95-115.
- 1994 *Dons 1989-1994*, exhibition catalogue, Musée d'art contemporain de Montréal, Curator : Josée Bélisle, Montreal, 1994.
L'œuvre inquiète, dans *Richard-Max Tremblay*, two-exhibition catalogue, Musée d'art de Joliette and Saidye Bronfman Centre, Montreal, 1994, curator and text : André Lamarre.
- 1993 *Heureusement la nuit*, (à Marc-André Michaud), *Revue 3*, vol. 8, n° 2, Montreal, 1993, p. 147-153.
- 1992 *Neuf artistes Québécois*, exhibition catalogue, Espace régional de la création contemporaine, Marseille, 1992.
- 1990 *Richard-Max Tremblay*, exhibition publication, Graff Gallery, interview with André Lamarre, January 11-13, 1990.
- 1989 *Autoportrait*, creation project, *Première Ligne*, NBJ, Montreal, April-May 1989, p. 193-207.
Trois têtes: triptyque, *Revue POSSIBLES*, n° 3, vol. 13, summer 1989, p.95.
Commissioned project and book cover.
- 1988 *Scripta Manent*, exhibition catalogue, Galerie des arts Lavalin, Montreal, 1988.
Curator Céline Mayrand.
- 1987 *Le monde selon Graff, 1966-86*, Montreal, Editions Graff, 1987.
Pardon, dans *Rubicon #8*, in collaboration with Martha Townsend, McGill University Press, 1987.
- 1986 *Maison de chambre/ Rooming house show*, exhibition catalogue, Montreal, Editions Les artistes/ A Space, Toronto, 1986.
- 1981 *Création-Québec 81*, Troisième Biennale de la peinture du Québec, exhibition catalogue, Saidye Bronfman Centre, Montreal, 1981.

ARTICLES IN PERIODICALS (SELECTION)

- 2012 Alexis, Gérald. "André Lamarre, Richard-Max Tremblay, *Portrait*", *Nuit Blanche*, n° 127, summer 2012, p. 50.

RICHARD-MAX TREMBLAY

- 2012 Choquet, Sabine. "Richard-Max Tremblay, entretien avec Sabine Choquet, Au coeur des villes, Montréal", *États d'arts*, Paris, n°1, March 2012, p. 16-29.
- 2011 Belu, Françoise. "La parole est aux œuvres", *Vie des Arts*, #223, summer 2011, p. 72-73.
Viau, René. "Richard-Max Tremblay, le champ du portrait", *Vie des arts*, #225, winter 2011-2012, p. 38-40.
Clément, Éric. "Hommage à Richard-Max Tremblay", *La Presse*, Novembre 11, 2011, cahier Arts, p. 10.
Petit, Mathieu. "Énigmes picturales", *Voir Estrie*, September 22, 2011, p. 12.
Charbonneau, Diane. "Tête-à-tête, portraits d'artistes signés Richard-Max Tremblay", *magazine M*, Musée des beaux-arts de Montréal, n° 11, September 2011, p. 34.
Martin, Fanny. "Trente ans de création", *Photo Solution*, Vol. 4, n° 6, October-November 2011, p. 12.
Léveillé, Antoine. "La vie derrière l'image", *Voir Québec*, February 17, 2011, p. 3.
- 2010 Cousin, Jean-Pierre. "Des canadiens aux 'Perles'", *La Marseillaise*, October 6, 2010, Toulon, France, p. 6.
- 2009 Rahman, Ali. "Thought forms", *Hour magazine*, July 2, 2009, p. 14.
- 2006 Pedri, Nancy. "The Portrait : A Struggle to See", *Circa Magazine*, Dublin, June, 2006.
- 2004 Bernier, Christine. "Portrait de soi", *ETC*, #68, December, 2004, p. 8-13.
Lamarre, André. "Richard-Max Tremblay/Contretemps", *PARA-PARA*, #014, March-June 2004.
Belu, Françoise. "Le jeu de l'art et du hasard", *Vie des arts*, # 194, p. 75-77.
- 2003 Côté, Nathalie. "Noir sur Blanc", *Voir Québec*, Septembre 18-24, 2003, p. 39.
- 2001 Lamarche, Bernard. "Entre noir et blanc", *Le Devoir*, June 16, 2001, p. C-10.
Robert, Pierre. "Montréal Télégraphe : le son iconographe (cédéroms)", *Para-Para*, p. 3 Parachute, # 102, April-May-June 2001.
- 2000 Lamarche, Bernard. "La boîte à musique", *Le Devoir*, October 21, 2000, p. D-9.
Lamarche, Bernard. "Silence, murmures et tapage", *Le Devoir*, May 27, 2000, p. D-7.
Lamarche, Bernard. "Arts visuels : anniversaires en série", *Le Devoir*, May 4, 2000, p. B-8.
- 1999 Bernier, Jean-Jacques. "Les redoublements de Richard-Max Tremblay", *Vie des Arts*, #176, autumn 1999, p. 28-30.
- 1998 Lamarche, Bernard. *Le Devoir*, February 7, 1998.
- 1996 Lamarche, Bernard. "FOCUS", *Le Devoir*, September 21, 1996, p. D-11.
Sivry, Jean-Michel. "Art brut: l'âme en dépit du métier, la vie quotidienne de la Maison des artistes de Gugging vue par une cinéaste et un photographe québécois, entrevue d'Anne-Marie Rocher et Richard-Max Tremblay", *Temps Fou*, n° 12, Montreal, April 1996, p. 10-13.
- 1994 Lehmann, Henry. "Face Value", *The Mirror*, Montréal, November 9, 1994.
CRON, Marie-Michèle. "La peinture laboratoire", *Le Devoir*, November 11, 1994.
- 1993 Lacroix, Laurier. "Lumière brûlée, Richard-Max Tremblay", *Parcours Arts visuels*, #9, spring 1993, p. 13-15.
Vaillancourt, Julie. *MTL*, édition française, April 1993, p. 57.
Bell, Celina. *MTL*, édition anglaise, April 1993, p. 23.

RICHARD-MAX TREMBLAY

- 1992 Piguët, Phillipe. "Divers lieux", *Art Press*, n° 67, Paris, March 1992, p. 88.
- 1990 Lamarre, André. "Richard-Max Tremblay", *Parachute*, Montreal, April-May-June 1990, n° 58, p. 41-42.
- Roberge, Gaston. "Richard-Max Tremblay", *Guide Mont-Royal*, Montréal, January 17, 1990, p. 9.
- Gravel, Claire. "L'aveuglement de l'homme est chose immémoriale", *Le Devoir*, Montreal, January 27, 1990, p. C-10.
- 1988 Viau, René. "Un baiser...", *ETC MONTREAL*, Montréal, #6, November 1988, p. 56-57.
- Duquette, Jean-Pierre. Dans "Galeries et livres d'artistes", *Écrits du Canada français*, n° 62, March 1988, p. 110-111.
- 1987 Viau, René. La 14e foire internationale de l'art contemporain de Paris. "Un marché pour les galeries montréalaises", *La Presse*, October 24, 1987, p. J-7.
- Sabbath, Lawrence. "Artist plays on appearance-reality split", *The Gazette*, April 18, 1987, p. C-6.
- Gravel, Claire. *Le Devoir*, May 30, 1987.
- Gravel, Claire. "Nos choix: arts visuels", *Le Devoir*, May 29, 1987.
- Devlin, Eric, "Portraits d'artistes", *Décor mag*, May 1987, p. 96-100.
- Daigneault, Gilles. "Richard-Max Tremblay, photographe", *Vie des arts*, n° 128, September 1987, p. 68.
- Therriault, Michèle. "Richard-Max Tremblay", *Vie des Arts*, n° 128, September 1987, p. 67.
- Gravel, Claire. "L'année des stations", *Le Devoir*, December 31, 1987.
- 1986 Tremblay-Gillon, Michèle. "Richard-Max Tremblay", *Vanguard*, December 1985-January 1986, p. 44-45.
- 1985 Richard, Effie. "Picasso inspires summer art scene", *Art Post*, October-November 1985, p. 19.
- Sabbath, Lawrence. "Picasso season brings in host of other shows", *The Gazette*, June 15, 1985, p. J-9.
- Lepage, Jocelyne. "Les galeries célèbrent Picasso", *La Presse*, June 22, 1985, p. F-3.
- Daigneault, Gilles. "Picasso revu par 45 artistes québécois", *Le Devoir*, June 8, 1985, p. 30.
- Lepage, Jocelyne. "Un drame de la légèreté signé Richard-Max Tremblay", *La Presse*, September 1985.
- Daigneault, Gilles. n° 121, December 1985, p. 87.
- Sabbath, Lawrence, "Exhibition season busiest in city's history", *The Gazette*, September 21, 1985, p. D-14.
- Daigneault, Gilles. "Richard-Max Tremblay et Louise Paillé: la légèreté et la transparence", *Le Devoir*, September 7, 1985, p. 34.
- 1984 Daigneault, Gilles. "Tremblay: l'obsession de la chaise protéiforme", *Le Devoir*, April 7, 1984, p. 28.
- Dumont, Jean. "Au fil des arts et du temps", *Montréal ce mois-ci*, April 1984.
- Lepage, Jocelyne. "Quand une chaise devient idéogramme", *La Presse*, April 21, 1984.
- 1976 Robillard, Jean-Louis. "Tremblay, Séguin, Fortin", *Vie des Arts*, n° 84, autumn 1976, p. 26-31.

RICHARD-MAX TREMBLAY